

**План дистанционной работы преподавателя
хоровых дисциплин
Шуст И.В.
(концертмейстер: Сергеева С.В.)
С 20 по 25 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Караганов Сергей	1	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Зацепин «Ты слышишь, море» Задачи: Разбор произведения. Пение вокальной строчки сольфеджио с игрой на фортепиано.	WhatsApp
Насыхова Варвара	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Карпенко «Мама» Задачи: Разбор произведения. Пение вокальной строчки сольфеджио с игрой на фортепиано.	WhatsApp
Красичкова Камелия	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Г. Струве «Океан улыбок» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в темпе. Работа над скачками на ч4, ч5, м6, б7.	WhatsApp
Палушев Марат	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: И. Словесник «Дельфины» Задачи: Разбор произведения. Пение вокальной строчки в медленном темпе с игрой на фортепиано.	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: К. Листов «Огонек» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в медленном темпе. Выучить текст 3 куплета наизусть.	WhatsApp
Палушев Булат	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Из реп. Д. Голубева «Ангел тишины» Задачи: Разбор произведения. Пение в медленном темпе, работа над чистотой интонирования.	WhatsApp
Шаймарданов Нурислам	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: М. Мартынов «Снилось мальчишке море» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в темпе. Работа над точностью исполнения мелодии в кульминации.	WhatsApp

Барминов Пётр	4	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Пахмутова «Главное, ребята, сердцем не стареть» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением. Работа над исполнительским дыханием. Работа над крепким грудным звуком, над правильным исполнением высоких звуков.	WhatsApp
Палушев Айрат	4	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Я. Френкель «Журавли» Задачи: Пение в указанном темпе. Работа над исполнительским дыханием, правильной постановкой голосового аппарата.	WhatsApp
Камалиева Лейсан	5	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Енгальчева «Сенсация» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением (фонограмма -1). Работа над умением исполнить произведение от начала до конца без остановок, концертное исполнение. Правильная работа с микрофоном.	WhatsApp
Красичков Адель	6	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Соловьев-Седой «Баллада о солдате» Задачи: Пение вокальной строчки с игрой на фортепиано. Работа над чистотой интонирования.	WhatsApp
Валеев Амир	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Мурадели «Бухенвальдский набат» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в умеренном темпе. Работа над твердой атакой звука, штрихом Marcato.	WhatsApp
Зарянова Лиля	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой: 1. В. Осошник «Закаты Алые» 2. А. Беляев «На десерт» 3. Г. Вандервол «I don't know my name» Задачи: 1. Работа над концертным исполнением произведения 2. Работа над характером произведения. Работа над крепким грудным звуком. Точностью вступлений. 3. Работа над правильным произношением английского текста.	WhatsApp
Калмыкова Анна	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой:	WhatsApp

		<p>1. С. Ферлер «Free me» 2. М. Чертищев «Завтра»</p> <p>Задачи: 1. Пение в медленном темпе, работа над точностью вступлений. 2. Работа над концертным исполнением произведения.</p>	
Чеканова Дарина	7	<p>Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой:</p> <p>1. Е. Мартынов «Лебединая верность» 2. Х. Соловий «Тримай» 3. Г. Керстин «Завтра»</p> <p>Задачи: 1. Работа над формой, фразировкой и динамическими оттенками. Работа над укреплением грудного звучания. 2. Работа над правильным произношением украинского текста, Работа над голосоведением и скачками. Уметь рассказать текст наизусть как стихотворение. 3. Пение в медленном темпе с метрономом, соблюдая точность всех вступлений и снятий.</p>	WhatsApp